

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**



Ануфриева Н.И.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки	53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
Программа подготовки	Музыкальная педагогика
Квалификация (степень) выпускника	Магистр
Форма обучения	Очная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, программа «Музыкальная педагогика» по дисциплине «Современные проблемы науки, искусства и образования».

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Задания репродуктивного уровня: 2.1. Опрос по темам дисциплины. Тестирование: ответы на вопросы теста
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели	Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; Уметь: — расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на	Задания реконструктивного уровня: 2.2.

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
самооценки	карьерного роста УК-6.2. Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования	основе самооценки; — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.	Проверка теоретических материалов по теме магистерского исследования в контексте проблем музыкальной педагогики и психологии: подготовить материалы ВКР Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: 2.3. Эссе: написать эссе на заданную тему 2.4. промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой: ответы на вопросы по темам дисциплины
ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-3.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства ПК-3.2 Организует	Знать: — цели, содержание, структуру музыкального образования; — формы контактной работы с обучающимися; — специальную и учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкальной педагогики; Уметь: — проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; — организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; — использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; — использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; — анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; — правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/</i> шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	<p>самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> <p>ПК-3.3 Проводит в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального</p>	<p>учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования;</p> <p>Владеть: – методиками преподавания профессиональных дисциплин.</p>	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	ного образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства		

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Вопросы входного контроля:

Современные проблемы музыкального искусства.

Современные проблемы современной музыкально-педагогической науки.

Современные проблемы музыкального образования.

Вопросы и задания для проведения текущего контроля

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Тестирование

Тесты (УК-5)

1. Существует ли однозначная точка зрения о времени возникновения науки?

А) да;

Б) нет.

Правильный ответ: Б

2. В какой период времени наука возникла как непосредственная производительная сила?

А) в период античности;

Б) в Новое время;

В) с середины XIX в.;

Г) со второй половины XX в.

Правильный ответ: Г

3. В какой период времени наука возникла как социальный институт?

А) в период античности;

Б) в Новое время;

В) с середины XIX в.;

Г) со второй половины XX в.

Правильный ответ: Б

4. В какой период времени наука возникла как форма общественного сознания?

- А) в период античности;
- Б) в Новое время;
- В) с середины XIX в.;
- Д) со второй половины XX в.

Правильный ответ: А

5. В какой период времени наука возникла как система подготовки кадров?

- А) в период античности;
- Б) в Новое время;
- В) с середины XIX в.;
- Г) со второй половины XX в.

Правильный ответ: В

6. Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это:

- А) научное направление;
- Б) научная теория;
- В) научная концепция;
- Г) научный эксперимент;

Правильный ответ: А

7. Основу любой науки составляет:

- А) терминология, профессиональная лексика;
- Б) обычный разговорный язык;

Правильный ответ: А

8. В какой период времени понятие «парадигма» стало инструментом науковедения?

- А) в 70-х гг. XX века;
- Б) в начале XIX века;
- В) в 30-е годы XX века;
- Г) в начале XX века.

Правильный ответ: А

9. Сущность гуманитарной парадигмы заключается:

- А) в алгоритмизации учебного процесса;
- Б) в использовании информационных технологий;
- В) в реализации программно-целевого подхода;
- Г) в осмыслении феноменологии человека.

Правильный ответ: Г

10. Образовательная программа – это:

- А) теория обучения;
- Б) развивающий комплекс;
- В) методологический подход;
- Г) методологический инструментарий реализации содержания образования.

Правильный ответ: Г

11. _____ – это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

- А) наука;
 - Б) гипотеза;
 - В) теория;
 - Г) концепция;
- Правильный ответ: А

12. Наука выполняет функции:

- А) гносеологическую;
 - Б) трансформационную;
 - В) гносеологическую и трансформационную.
- Правильный ответ: В

13. В формировании научной теории важная роль отводится:

- А) индукции и дедукции;
 - Б) абдукции;
 - В) моделированию и эксперименту;
 - Г) всем перечисленным инструментам.
- Правильный ответ: Г

14. При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:

- А) структурный;
 - Б) организационный;
 - В) функциональный;
 - Г) структурный, организационный и функциональный;
- Правильный ответ: Г

15. Исходя из результатов деятельности, наука может быть:

- А) фундаментальная;
 - Б) прикладная;
 - В) в виде разработок;
 - Г) фундаментальная, прикладная и в виде разработок.
- Правильный ответ: Г

16. Науки о природе называются:

- А) общественные науки;
 - Б) философские науки;
 - В) технические науки;
 - Г) естественные науки;
- Правильный ответ: Г

17. Науки об обществе называются:

- А) общественные науки;
 - Б) философские науки;
 - В) технические науки;
 - Г) естественные науки;
- Правильный ответ: А

18. Науки об общих законах развития природы, общества и мышления называются:

- А) общественные науки;
 - Б) философские науки;
 - В) технические науки;
 - Г) естественные науки.
- Правильный ответ: Б

19. Какие науки направлены на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды?

- А) прикладные науки;
- Б) фундаментальные науки;
- В) технические науки;
- Г) естественные науки;

Правильный ответ: Б

20. Какие науки направлены на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач?

- А) прикладные науки;
- Б) фундаментальные науки;
- В) технические науки;
- Г) естественные науки.

Правильный ответ: А

21. Воспитательный проект – это:

- А) механизм управления развитием образовательного учреждения и личности субъектов;
- Б) образовательного процесса;
- В) методологическая основа развития образования;
- Г) образовательная технология;
- Д) философская система.

Правильный ответ: А

22. Главными целями научной политики в системе образования являются:

- А) подготовка научно-педагогических кадров;
- Б) совершенствование научно-методического обеспечения учебного процесса;
- В) совершенствование планирования и финансирования научной деятельности;
- Г) все перечисленные цели.

Правильный ответ: А

23. Какому понятию соответствует определение:

- А) «Система параметров, характеризующих качество общего образования, отражающая социальный заказ и учитывающая возможности личности и системы образования по достижению государственных требований»;
- А) аккредитация;
- Б) государственный стандарт;
- В) лицензирование;
- Г) продление сроков действия документа.

Правильный ответ: Б

24. Дайте определение понятию «валидность»:

- А) характеристика понятий;
- Б) обоснованность результатов;
- В) теоретическая направленность;
- Г) методические разработки.

Правильный ответ: Б

25. В какой области знания впервые был применен мониторинг?

- А) в образовании;
- Б) в экологии;
- В) в почвоведении;
- Г) в истории.

Правильный ответ: А

Тесты (УК-6)

1. Какова главная сфера практического применения мониторинга?

- А) в информационном обслуживании управления;
- Б) в наблюдении за объектами;
- В) в проведении эксперимента;
- Г) в образовательном учреждении.

Правильный ответ: Б

2. Что такое качество образования?

- А) соотношение цели и результата в образовании;
- Б) степень развитости личности;
- В) качество обучения и воспитания;
- Г) интегральная характеристика.

Правильный ответ: В

3. Что является содержательным ядром образования?

- А) базовый документ;
- Б) образовательные программы;
- В) образовательные стандарты;
- Г) знания, умения, навыки.

Правильный ответ: Г

4. В каком году Россия присоединилась к Болонскому процессу?

- А) в 1999 году;
- Б) в 2001 году;
- В) в 2003 году;
- Г) в 2005 году.

Правильный ответ: В

5. С какого периода модернизации российского образования действуют приоритетные направления: формирование системы непрерывного образования, повышение профессионального образования, обеспечение доступности общего образования, повышение инвестиционной привлекательности образования?

- А) 2001-2005 года;
- Б) 2006-2009 года;
- В) 2009-2013 года;
- Г) 2013-2015 года.

Правильный ответ: А

6. В каком городе состоялся Европейский саммит, на котором был принят Меморандум непрерывного образования?

- А) в Лиссабоне;
- Б) в Болонье;
- В) в Берлине;
- Г) в Англии.

Правильный ответ: А

7. Какую идею можно отнести к трем объектам: к личности, к образовательным программам, к образовательным процессам?

- А) демократизации;
- Б) непрерывности;
- В) гуманизации;

Г) процессы управления.

Правильный ответ: В

8. Какой идее соответствуют следующие принципы равных возможностей, сотрудничества, открытости?

А) гуманизации;

Б) опережающего обучения;

В) демократизации;

Г) самоорганизации.

Правильный ответ: А

9. Какой идее соответствует принцип деятельностной направленности образования?

А) опережающего образования;

Б) демократизации;

В) гуманизации;

Г) сотрудничество;

Д) виды деятельности.

Правильный ответ: Б

10. Дайте определение понятию: «Наука об обучении взрослых, обосновывающая деятельность обучающихся и обучающихся по организации процесса обучения»:

А) антропология;

Б) андрагогика;

В) геронтология;

Г) самообразование.

Правильный ответ: Б

11. Какой программе модернизации российского образования соответствуют следующие направления:

А) повышение квалификации кадров;

Б) профильное обучение;

В) разработка программных продуктов;

Г) обновление содержания.

Правильный ответ: Г

12. На модернизацию российского образования повлияли:

А) государство и социальные сферы;

Б) государство и содействие общества;

В) государство и работники образования;

Г) государственные образовательные учреждения.

Правильный ответ: Б

13. Что является главной целью науки?

А) получение знаний о реальности;

Б) развитие техники;

В) совершенствование нравственности;

Г) совершенствование духовности.

Правильный ответ: А

Тесты (ПК-3)

1. Какое положение из представленных характеризует религию как сферу духовной культуры:

а) вера в наличие сверхъестественных сил +

б) использование эксперимента как основного метода

в) максимальная объективность

2. Процесс приобретения знаний о мире, приобщения к культуре:

а) образование

б) воспитание +

в) социализация

3. Правильны ли следующие суждения об образовании в РФ:

1. Конституция РФ гарантирует гражданам бесплатное основное общее образование.

2. В РФ предусмотрена возможность бесплатного высшего образования на конкурсной основе.

а) только 1

б) только 2

в) оба верны +

г) оба варианта не верны

4. Павел учится на 5-м курсе университета, он готовится к сдаче государственных экзаменов и защите диплома. На какой ступени образования находится Павел:

а) высшее профессиональное образование +

б) среднее профессиональное образование

в) дополнительное образование

5. Учёный пытается создать новый вид летательного аппарата, который позволит использовать самолёты для полётов на сверхдальние расстояния. Это пример деятельности в такой сфере:

а) образования

б) искусства

в) науки +

6. К мировым религиям относится:

а) язычество

б) буддизм +

в) зороастризм

7. К мировым религиям относится:

а) зороастризм

б) иудаизм

в) христианство +

8. К мировым религиям относится:

а) ислам +

б) иудаизм

в) язычество

9. Правильны ли следующие суждения о современном образовании:

1. В информационном обществе всё более отчётливо просматривается связь между уровнем образования и положением человека в обществе.

2. Образование во многом определяет главное конкурентное преимущество высокоразвитой страны.

а) только 1

б) только 2

в) оба верны +

г) оба варианта не верны

10. Правильны ли следующие суждения о науке:

1. Наука предполагает доказуемость создаваемого знания.

2. Проблема этической ответственности учёных за свои открытия стала особенно актуальна в современном мире.

а) только 1

б) только 2

в) оба верны +

г) оба варианта не верны

11. Одним из основных нравственных принципов современных учёных является:

- а) недопустимость плагиата +
- б) стремление объяснить мироустройство
- в) признание возможности присвоения чужих открытий

12. Религиозная вера всегда напрямую связана с:

- а) уверенностью в необходимости юридической ответственности за свои поступки
- б) уверенностью в наличии сверхъестественных сил +
- в) политическими убеждениями людей

13. Непрерывность образования предполагает:

- а) постоянное развитие +
- б) склонность человека учиться только в детстве
- в) введение всеобщего обязательного среднего образования

14. Непрерывность образования предполагает:

- а) обновление знания +
- б) получение учащимися школы профессионального образования
- в) склонность человека учиться только в детстве

15. Под свободой совести подразумевается право человека:

- а) свободно выбирать и формировать свои убеждения +
- б) свободу общения с другими людьми
- в) свободно перемещаться по территории государства

16. К чему относится выражение «Не делай другим то, чего не хочешь, чтобы причиняли тебе»:

- а) к образованию
- б) к религии +
- в) к искусству

17. Правильны ли следующие суждения о культурных нормах:

- 1. Каждое поколение полностью отвергает культурные нормы предшествующих поколений.
- 2. С ускорением технического прогресса значительно сократился цикл смены моды.

- а) только 1
- б) только 2 +
- в) оба верны
- г) оба варианта не верны

18. Необходимо установить соответствие между характерными чертами и областями (формами) культуры:

логичность выводов:

- а) религия
- б) наука +
- в) искусство

19. Необходимо установить соответствие между характерными чертами и областями (формами) культуры:

вера в сверхъестественное:

- а) образование
- б) наука
- в) религия +

20. Необходимо установить соответствие между характерными чертами и областями (формами) культуры:

объективность:

- а) практика
- б) наука +
- в) религия

21. Необходимо установить соответствие между характерными чертами и областями (формами) культуры:

строгое следование ритуалам:

- а) религия +

- б) наука
- в) язычество

22. Какому понятию из представленных ниже, было дано такое определение: «Наблюдение, классификация, описание, экспериментальные исследования и теоретическое объяснение естественных явлений»:

- а) практике
- б) науке +
- в) искусству

23. Экспериментальное естествознание возникло в этом веке:

- а) 19
- б) 15
- в) 17 +

24. Эмпирические знания не могут быть получены путем:

- а) наблюдений
- б) математического моделирования +
- в) эксперимента

25. Свойства реальных объектов, представленные в виде числовой величины, называются:

- а) теория
- б) эксперимент
- в) измерение +

26. Непосредственное материальное воздействие на реальный объект или окружающие его условия с целью познания интересующего объекта, называется:

- а) теория
- б) эксперимент +
- в) опыт

27. Как называется система обобщенного знания, объяснения тех или иных сторон действительности:

- а) теория +
- б) опыт
- в) измерение

28. Как называется предположение, исходящее из фактов, либо умозаключение, пытающееся проникнуть в сущность еще недостаточно изученной области мира:

- а) опыт
- б) эксперимент
- в) гипотеза +

29. Понятие «научная революция» ввел:

- а) Кун +
- б) Пирс
- в) Конт

30. Как называется процедура установления обоснованности какого-либо утверждения путем логического вывода его из других обоснованных (принятых) убеждений:

- а) эксперимент
- б) доказательство +
- в) гипотеза

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:

Примерные темы для написания эссе

1. Проблемы современного инструментального исполнительского искусства.
2. Проблемы восприятия современной музыки.
3. Проблемы приобщения подрастающего поколения к классической музыке.
4. Проблемы интеграции фольклора в современный социум.
5. Музыкальное искусство и наука в современном социуме.
6. Структура современного музыкального искусства: направления и жанры, виды и формы, средства художественной выразительности.

7. Проблемы исследования музыкального искусства и науки.
8. Проблемы преподавания музыкального искусства и педагогики.
9. Проблемы обучения музыкальному искусству и науке.
10. Проблемы внедрения коммуникативных технологий в сфере музыкального искусства и образования.
11. Проблемы исследования синтеза искусств.
12. Проблемы преподавания синтеза искусств.
13. Проблемы обучения на основе синтеза искусств.
14. Проблемы организации творчества на основе синтеза искусств.
15. Проблемы реализации педагогического потенциала теоретического и исторического музыкознания.
16. Проблемы музыкальной философии в современном образовательном процессе.
17. Проблемы этномузыкологии в современном социокультурном пространстве.
18. Проблемы музыкальной психологии и психологии музыкального искусства.
19. Проблемы музыкального менеджмента в современном социокультурном пространстве.
20. Проблемы междисциплинарной интеграции отраслей музыкальной науки.

2.4. Промежуточная аттестация

Примерные вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой (теоретическая часть)

1. Современные тенденции в сфере музыкального искусства.
2. Современные тенденции в сфере музыкальной науки.
3. Музыкально-теоретические концепции и системы в музыкальном обучении, воспитании и развитии.
4. Музыкально-философские концепции и системы в музыкальном обучении, воспитании и развитии.
5. Методологические подходы в музыковедческих и музыкально-педагогических исследованиях
6. Проблема музыкального восприятия музыки различных стилей, жанров, направлений.
7. Проблема организации коммуникации в сфере музыкального искусства.
8. Проблема развития музыкального менеджмента в современных социально-культурных условиях.
9. Проблема развития творчества на основе достижений музыкального искусства и наук.
10. Проблема исследования развития общих и специальных способностей на основе современных достижений музыкальной науки.
11. Проблема синтеза искусств в музыкально-исполнительской деятельности.
12. Проблема синтеза искусств в музыкально-педагогической деятельности.
13. Проблема синтеза искусств в исследовательской деятельности музыканта-педагога.
14. Проблема обучения музыке с позиции достижений музыкальных наук.
15. Проблема социальной адаптации с позиции достижений музыкальной психологии и музыкальной педагогики.
16. Проблемы приобщения к музыкальной культуре подростков в контексте современных достижений музыкальной педагогики и психологии.
17. Проблемы трансляции достижений музыкального искусства с позиций потенциала музыкальных наук.
18. Проблема реализации взаимосвязей теоретического и исторического музыкознания в современном образовательном процессе.
19. Проблемы реализации достижений музыкальной философии в современном образовательном процессе.
20. Проблемы реализации достижений этномузыкологии в современном образовательном процессе.
21. Проблемы реализации достижений музыкальной педагогики в современном образовательном процессе.

22. Проблемы реализации достижений музыкальной психологии в современном образовательном процессе.

23. Проблемы реализации достижений музыкального менеджмента в современном образовательном процессе.

24. Проблемы реализации потенциала музыкального искусства и науки в научно-исследовательской деятельности музыканта-педагога.

25. Отражение современных проблем музыкального искусства и науки в методической деятельности музыканта-педагога.

26. Отражение современных проблем музыкального искусства и науки в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

27. Отражение современных проблем музыкального искусства и науки в профессиональном и любительском творчестве музыканта-педагога.

28. Отражение современных проблем музыкального искусства и науки в социально-культурной деятельности музыканта-педагога.

Второй вопрос (практическая часть) охватывает ту же тему, которая затронута в первом вопросе, однако требует демонстрации готовности магистранта к практическому воплощению теоретических знаний в профессиональной деятельности. Также требуется раскрыть место рассматриваемой проблемы в контексте тематики магистерского диссертационного исследования, охарактеризовать труды ученых, на основе которых магистрантом были сформированы материалы магистерской диссертации.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.5.1. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

2.5.2. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильный ответ на вопрос.	Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.
Хорошо		На один-пять вопросов получен неправильный ответ
Удовлетворительно		На половину вопросов получен неправильный ответ
Неудовлетворительно		На все вопросы или больше, чем на половину вопросов получен неправильный ответ.

2.5.3. Оценивание написания эссе

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения	Эссе написано самостоятельно, отбор материала выглядит обоснованно, использование первичных источников в тексте, демонстрируется способность самостоятельно осмысливать факты, материал изложен логично, последовательно, аргументировано, по существу.
Хорошо	темы и изложения материала	Эссе написано самостоятельно, отбор материала выглядит обоснованно, однако нет ссылок на первичные источники в тексте, демонстрируется способность самостоятельно осмысливать факты, материал изложен логично, последовательно, но недостаточно аргументировано.
Удовлетворительно		Эссе написано самостоятельно, отбор материала не достаточно логичен, нет ссылок на первичные источники в тексте, материал изложен не последовательно, сумбурно, суть проблемы плохо проследивается.
Неудовлетворительно		Эссе не подготовлено.

2.5.5. Оценивание ответа на экзамене

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	1. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 2. Самостоятельность ответа. 3. Культура речи.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«зачтено (хорошо)»		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в письменной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Опрос по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Тестовые задания выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 30 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

Эссе выполняется в письменной форме. На выполнение работы студенту отводится 45 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 12 минут (0,2 ч.). За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.4.).

В структуре ответа обычно выделяются следующие части: тезис, то есть мысль, которая должна быть развернута; развитие тезиса, аргументы; вывод – выражение собственного мнения по теме.